

## «سرب الحمام» يفوز بجائزة «الكويت السينمائي»

فاز فيلم «سرب الحمام» للمخرج رمضان خسره بالجائزة الأولى في مسابقة الأفلام الروائية الطويلة بمهرجان الكويت السينمائي الذي أسدل الستار على دورته الثانية يوم الجمعة. الفيلم بطولة داود حسين ومشاري المجبل ومحمد أكبر ويوسف الحشاش وبدور الشعبي وبشار الشطي وجمال الردهان. وبلغ إجمالي قيمة جوائز هذه المسابقة ٥٤ ألف دينار كويتي مقسمة إلى ٢٩ ألف دينار للمركز الأول و ١٤ ألف دينار للمركز الثاني و ١١ ألف دينار للمركز الثالث. وفي توصياتها شددت لجنة التحكيم على أهمية عقد هذا المهرجان بشكل سنوي منتظم، لما شهدته اللجنة من ارتفاع مستوى عدد من الأعمال المقدمة لهذه الدورة من شباب الكويت، رغم الإمكانيات المحدودة. كما أوصت اللجنة «بأن تكون جوائز الدورات القادمة مقسمة للأفلام الطويلة إلى أفضل فيلم وأفضل مخرج وأفضل سيناريو وأفضل ممثل وأفضل ممثلة وأفضل تصوير». وانطلقت الدورة الثانية من المهرجان في ١٥ أكتوبر بعد نحو عام ونصف العام من الدورة الأولى التي أقيمت في مارس ٢٠١٧. واقتصرت المنافسة في الدورة الثانية على الأفلام الكويتية.



Nader\_717

## قمر صناعي لإضاءة الشوارع بالصين بدلا من المصابيح

أطلقت مدينة صينية مشروعاً لاستخدام قمر صناعي في إضاءة الشوارع بدلا من الاعتماد على المصابيح الكهربائية والقمر الطبيعي، إذ إن القمر الاصطناعي أفضل وأشد إضاءة. وتكررت تقارير إعلامية صينية أن «دو شانفينج»، رئيس مجلس إدارة معهد شينجودو الصيني لأبحاث العلوم وتكنولوجيا نظم الإلكترونيات الدقيقة طرح هذه الفكرة لتطبيقها في مدينة شينجودو الصينية في وقت سابق من الشهر الحالي. ونقل موقع صحيفة الشعب اليومية الصينية عن «دو» القول إن «القمر الاصطناعي الضئيل» سيكون أشد إضاءة من القمر الطبيعي بمقدار ٨ أمثال ويكفي لإضاءة مساحة تتراوح بين ١٠ و ٨٠ كيلومترا. كما يمكن التحكم في المدى الفعلي للإضاءة بما يصل إلى عشرات الأمثال فقط. وتكررت صحيفة «أشيا تايمز» أن القمر الاصطناعي الضئيل سيكفي لمضيء طلاء شديدة الانعكاس، لكي تعكس الضوء من الشمس باستخدام أجنحة تشبه ألواح الطاقة الشمسية مع إمكانية تعديل زوايا هذه الأجنحة. يذكر أن روسيا جربت عام ١٩٩٩ تركيب مرآة كبيرة في الفضاء لتقوم بعمل مشابه للقمر الاصطناعي لكن التجربة لم تنجح بسبب الفشل في نشر المرآة بشكل صحيح في الفضاء. في المقابل قال «دو» للمصنفين إن التقنية المطلوبة لتطبيق الفكرة «بضجت»، وأنه سيتم إطلاق القمر الاصطناعي الضئيل من مركز شيشانج لإطلاق الأقمار الاصطناعية الصينية عام ٢٠٢٠.



www.gc-arabic.com

## يسلط الضوء على إبداعات الفنانة لينا الأيوبى

### المستشفى الألماني للعظام يطلق معرض «فنان الموسم»

في إطار حرصه على تشجيع المواهب المحلية وتعزيز الروابط الثقافية والفنية البحرينية-الألمانية، أطلق المستشفى الألماني للعظام، أحد المستشفيات الخاصة الرائدة المتخصصة في جراحة وعلاج العظام بمملكة البحرين، معرض «فنان الموسم» وذلك في مقره الواقع في منطقة السلمانية. ويسلط المعرض الضوء على تشكيلة متنوعة من أعمال الفنانة التشكيلية البحرينية لينا الأيوبى، والتي ستكون أغلبها معروضة للبيع، إذ يمكن للمرضى أو زائري المعرض الراغبين في شراء أي من أعمالها معرفة الأسعار من مكتب الاستقبال. ويأتي إطلاق هذا المعرض الخاص لأعمال الأيوبى بعد اختيارها كفنانة موسم الخريف من قبل إدارة المستشفى الألماني للعظام في إطار سعيه لدعم الفنانين المحليين وتشجيعهم. وتعد لينا الأيوبى فنانة ومصممة بحريية (مؤسسة ومالكة دار الفن)، وعضو في جمعية البحرين للفنون التشكيلية حيث لعبت الثقافة والتقاليد العربية وفن المانغا الياباني دوراً بارزاً في أسلوب أعمالها الفنية وكانت منذ نعومة أظفارها متأثرة بفن المانغا الياباني. وتعلقت على هذه المبادرة، قال الدكتور هاينز أبل، الرئيس التنفيذي للمستشفى: «يسر المستشفى الألماني للعظام احتضان الأعمال الفنية الرائعة والمفعمة بالألوان الزاهية لبنا التي بلا شك ستضيف رونقا وحيوية على ديكور المستشفى خلال الأشهر المقبلة وذلك من خلال مزج الزخرف العربي والنمط الأوروبي للمستشفى عاكسا بذلك الروابط القوية بين البحرين وألمانيا».



جعفر عباس jafasid09@hotmail.com

في جميع قارات العالم، بل وعلى مستوى الكرة الأرضية عموما هناك أقليات مكروهة، ويكون ذلك في غالب الأحوال، لأن تلك الأقليات تسيطر على السلطة والثروة، بينما الأغلبية مهمشة، ولهذا فالصينيون مكروهون في إندونيسيا والفلبين وماليزيا، وحتى وهم يحملون «جنسيات» تلك البلدان، بحكم طول مدة الإقامة فيها، أو لأنهم «اصلون» ومسنودون، والبيض ذوو الأصول الإسبانية والبرتغالية مكروهون في أمريكا الجنوبية. والبنانيون في غرب إفريقيا، لا يتجاوز عددهم بضعة آلاف، ولكنهم تعرضوا لهجمات واعتداءات عنيفة من سكان دول المنطقة، لأنهم سبقوا غيرهم في اكتشاف المعادن النخينة هناك، وكعادة فاحشي الثراء، فقد أقاموا علاقات قوية مع أنظمة الحكم الفاسدة في غرب إفريقيا، فكان أن صاروا مكروهين أكثر من رعابا بريطانيا وفرنسا، البلدين اللذين استعمرنا تلك الجزء من القارة السوداء لعقود طويلة. وفي شرق إفريقيا، وتحديدا في كينيا وأوغندا، جاء الهنود في معية الاستعمار البريطاني، وقاموا بالتكوير على قطاعات الزراعة والصناعة والسياحة والسياسة، فحق عليهم غضب الأغلبية الإفريقية الفقيرة، بدرجة أن دكتاتور أوغندا الراحل إيدي أمين أصدر قرارا غير مسبق، بطرد الهنود من بلاده في غضون شهر واحد مع مصادرة ممتلكاتهم، وكل من تكلم في مغادرة ذلك البلد غادر الحياة بالفؤوس والسكاكين والعصي.

وتعالوا ننظر حالة دولة مثل الولايات المتحدة، فرغم أنها نصبت نفسها وصية على الديمقراطية وحقوق الإنسان فإنها أكثر دولة مكروهة على مستوى كوكب الأرض، وإذا كانت هناك كانت حية في الكواكب التي مارس فيها الأمريكيان التلصص، فلا بد أنها حرصت على الاختفاء عن عدسات كاميرات المركبات الفضائية والمكوكبات الأمريكية، حتى لا يستنتج الأمريكيان أنها كواكب تصلح لإقامة بني البشر.

الأمريكان، وهم أمة تشكلت من مغامرين وهاربين من التكتيل (المسيحيون البروتستانت واليهود نمونجا)، بنوا مجدهم على جماعهم سكان البلاد الأصليين، الذين صاروا يعرفون بالهنود الحمر -بينما هم لا هنود ولا حمر- وكل ما هناك أن كريستوفر كولمبس كان مطالباً باكتشاف طريق قصيرة للهند، فوجد نفسه في ما صار يعرف اليوم بأمريكا الشمالية، ولو تكتم على اكتشافه لاستحق جائزة نوبل للسلام عاما تلو عام، ولكن برغم أنه فشل في مهنته الأصلية، إلا أن العالم كله يعمل على تمجيده كمكتشف الأرض الجديدة.

جميع الشواهد تؤكد أنه حتى خلفاء أمريكا في أوروبا يكرهونها، وهل قام الاتحاد الأوروبي إلا لتشكيل كتلة قوية تقابل أمريكا على الشاطئ الآخر من المحيط الأطلسي؟ وهل تم طرح عملة أوروبية موحدة (اليورو) إلا كترقياق مضاد للدولار الأمريكي، الذي هو العملة التي تقاس في ضوئها قيمة سائر عملات العالم وسلحه الأساسية ومواده الخام؟

نجدت أمريكا بالخطخط الاستراتيجي وسياسة النفس الطويل، في إرهاب وتدمير منافسها الأوحدهم الاتحاد السوفيتي، وصارت المصدر الأكبر لديمقراطية السوق وما يسمى العولمة، التي تقود إلى تحطيم وتفكيك الدول الضعيفة، أو جعلها مجرد منتج للغواد الخام وسوق للسلع الأمريكية، فكان أن أنشأت البنك الدولي وصندوق النقد الدولي ومنظمة التجارة العالمية، ثم سيطرت على تقنية المعلومات، ولا يوجد في عالم اليوم شخص لا يتعامل مع مايكروسوفت أو آبل، أو أمازون أو فيسبوك.

وبعد بسط سيطرتها على أسواق المال والسلع والخدمات والمعلومات، كان من السهل عليها أن تسيطر على العالم تقريبا، بدرجة أن الناس يحسبون أن الولايات المتحدة، وليس بريطانيا، هي مسقط رأس اللغة الإنجليزية، وشينا فشيئا سيطر الأمريكيان على أنواق الناس في كل القارات، فصار مايكل جاكسون أشهر من ماو تسي تونغ في الصين، وليدي غاغا أشهر من غاندي في الهند، وما من عاصمة كبرى في العالم إلا وسعت لاقتناء نسخة من مدينة ديزني أمريكية المولد والنشأة.

كل هذا وعدد الأمريكيان أقل من ثلث عدد سكان الهند، أي أن الأمريكيان أقلية وسط أكثر من ستة بلايين شخص في عالم اليوم، وبالتالي فهم مكروهون، لأن ما بأيديهم من مال وسلطة وقوة لا يتناسب وحجمهم الإحصائي.

ولا شك عندي في أن كراهية مختلف الشعوب للولايات المتحدة لها ما يبررها، ولكنها كراهية لا تخلو من «حسد»، كيف ينجح شعب هجين لم يتشكل بعد كامة في تسيد الساحة الدولية ونحن بنينا سور الصين العظيم.. وشيدنا حداثق بابل المعلقة، وبنينا الأهرامات ودنهنا الهواء دوكو، وحالنا حال؟

## لأول مرة.. شركة «حشيش» تدخل البورصة

في سابقة تطلق علامات استفهام عدة، وتأتي بعد أيام من إقرار قانون آثار جدلا عارما في كندا والكثير من البلدان، قالت شركة «أوروبا» الكندية المتخصصة في إنتاج

القنب الهندي «الماريغوانا»، يوم الأحد، إنها تعزم بدء التداول في بورصة نيويورك بحلول الثالث والعشرين من أكتوبر الجاري. ويأتي الإعلان المثير عن دخول سوق المال فيما يمنع القانون الأمريكي المؤسسات المالية من التعامل مع شركات الماريغوانا كما يحظر قبول ودائعها وفتح حسابات لموظفيها. وجرى السماح لشركة «أوروبا» بدخول البورصة بالنظر إلى كونها مؤسسة غير أمريكية، ومع ذلك، لن يُسمح لها بإدراج الأسهم.

وكانت كندا أقرت في وقت سابق قانونا يتيح استخدام الماريغوانا لأغراض ترفيهية، لكن هذه المادة المثيرة ما تزال محظورة في الولايات المتحدة بالرغم من الترخيص لها في بعض الولايات.

وفي حال قبلت بنوك أمريكية ودائع من مؤسسات تعمل في الماريغوانا، فإن القانون يتعامل معها بعناية مصاريف متورطة في عمليات لغسل الأموال.

وبسبب هذه القيود، يضطر مشترو الماريغوانا في بعض الولايات الأمريكية إلى الدفع نقدا عوضا عن استخدام البطاقات البنكية، تفاديا للمشكلات القانونية والمصرفية.

ويرجح خبراء اقتصاديون أن يؤدي التشريع الكندي إلى إقبال المستثمرين على قطاع الماريغوانا بالنظر إلى حجم الإقبال المتوقع.

ويقول المدافعون عن تشريع الماريغوانا إن هذه الخطوة تقطع الطريق على الاتجار السري في المادة من قبل العصابات والشبكات الإجرامية.



## في الأسواق هذا الأسبوع

For subscriptions contact: 17290000

Direct Services

www.gc-arabic.com

منافرة الآن!

# الخليج للإنشاء

Gulf Construction

رقم التسجيل: 16098 772

أعمال الحفر والأنفاق  
معرض الخمسة الكبار  
تكنولوجيا المياه  
الزجاج والمعادن  
معرض البناء السعودي  
تعددية معلومات البناء

## الرافعات وآلات الرفع

المجلة المتخصصة في قطاع الإنشاءات

لزيد من المعلومات أو الاشتراك  
يرجى زيارة موقعنا الإلكتروني: [www.gc-arabic.com](http://www.gc-arabic.com) أو الاتصال ب:  
شركة الخليج للمطبوعات الدولية ص.ب ١٠٨٦٥ النمامة مملكة البحرين  
هاتف: ١٧٢٩٩١٧ فاكس: ١٧٢٩٤٢٧٧ البريد الإلكتروني: [maria.stephanie@trade Arabia.net](mailto:maria.stephanie@trade Arabia.net)



# Solo art exhibition launched



📅 22 Oct 2018    ✎ Last Updated: 01:21 PM    👁 Views: 175



Manama, Oct. 22 (BNA): Within its efforts to encourage local talents and promote cultural and artistic ties between Bahrain and Germany, the German Orthopedic Hospital (GOH) has launched the "Artist of the Season" Art Exhibition at its headquarters in Salmaniya area.

The exhibition will highlight a variety of works by Bahraini artist Leena Al Ayyoubi, most of which will be on sale. Patients or exhibition visitors who wish to purchase any of her works may find the pricelist at the reception.

The exhibition of Leena's works follows her selection as the artist of the season for autumn by the German Orthopedic Hospital, as part of its efforts to support and encourage local artists.

Leena is a Bahraini artist and designer (founder and owner of Dar Alfann) and a member of the Bahrain Art Society. Her artwork was influenced by her Arabian culture and traditions with a touch of Japanese manga art style, as she has been influenced by manga art since childhood.

Commenting on the initiative, Dr. Heiner Abel, Chief Executive Officer of the hospital said: "The German Orthopedic Hospital is delighted to be associated with Leena and her wonderful, colourful artwork, and we believe that it will add some liveliness and "Arabesque" flair to our European-style hospital for the next few months. It also serves to highlight the strong bonds between Bahrain and Germany."